

Yüksek terzilik 'haute couture'

ncelikle merhaba...

Uzun bir aradan sonra tekrar kendime ait bir köşem olmasının heyecanı içindeyim. Siz sevgili Rotaryenler için belli zamanlarda, farklı konularla bu köşede olacağım.

İlk yazımda, bir çok kişi tarafından bana sorulan 'haute couture' teriminin aslında içinde neler barındırdığını anlatmak istiyorum sizlere.

Moda sektörünün içinde bile birçok kişinin aslında tam anlamını bilmediği bir kelime olan 'haute couture', evet kişiye özel tasarımlar anlamına geliyor. Ama yıllarca; annelerimiz, anneannelerimiz 60'lı - 70'li yıllarda kendilerine evlerde ya da atölyelerde, terzilere kendi ölçülerine göre kıyafetler diktirmişler. İşleyişe bakınca, her ne kadar karşılığı kişiye özel olsa da haute couture olabilmesi için çok daha farklı özelliklere sahip olması gerekiyor.

Modada, 'haute couture' sözlük anlamı ile 'yüksek terzilik' olarak tanımlanabilecek ulaşılması zor bir hayal dünyasını temsil eder. Nadir el işçiliklerinin, kişiye özel tasarımların adeta bir laboratuvar ortamında birleştirildiği, yaratıcılığın sınır tanımadığı çok özel bir hayal dünyası.

Haute couture, bir yandan yaratıcılık açısından moda ve hazır giyim sektörüne öncülük etmekte, diğer yandan ise hem zanaatkarlık hem de yenilikçi tasarım açısından harika bir araştırma laboratuvarı oluşturmaktadır.

20. yüzyılın başlarında hazır giyimin ortaya çıkmasından bu yana, haute couture'un yeri ve önemi değişmiştir. Standartı yüksek el işçilikleri ve yoğun emek gerektiren tasarımlar (bugün, özel tasarım bir elbisesinin oluşturulması yaklaşık 250 saat ve metrelerce kumaş alabilir), haute couture'ü toplumun yalnızca binde birine hitap eden, ulaşılması zor bir konuma getirmektedir.

Bir moda evinin 'haute couture' statüsüne hak kazanabilmesi için, en az tam zamanlı 15 çalışandan oluşan bir atölyeye sahip olması; teknik olarak, haute couture dikiş tekniği yani iç sufle dikişlerine kadar elde dikiş tekniklerini kullanması, şayet nakış kullanılmışsa nakışın hazır makinede değil el tezgahında yapılmış olması gerekmektedir.

Haute couture gerçekten moda evinin zirvesidir ve o zirvede her şey mümkündür. El işçiliğinin



Dilek Hanif
Modacı

sınırlarını zorlar ve giyen kişiye çok özel hissettirir.

Haute couture sadece gece kıyafeti, gelinlik ya da nişan elbisesi olmak zorunda değildir. Günlük hayatta kullandığımız parçaların da bu statüde yer alması mümkündür.

Haute couture sanatı, moda endüstrisi üzerinde geniş bir etkiye sahip olan Paris'te "Fédération de la Haute Couture et de la Mode (FHCM)" tarafından yönetilen, sıkı bir şekilde kontrol edilen gizemli bir dünyadır.

1868'de kurulan FHCM, Paris kadın ve erkek moda haftalarına başkanlık ederek Fransız moda kültürünün titiz standartlarını korurken, yalnızca resmi haute couture programında gösterilebilecek seviyeyi yakalayan tasarımcıları onaylar ve besler.

Ben, 2004 yılında Paris'te federasyona bağlı olarak haute couture haftasında koleksiyon gösteren ilk Türk tasarımcı olduğumu, orada defile için müracaat ettiğimizde öğrenmişim. Bir anda Türkiye'yi temsil ediyor olmak, ciddi bir sorumluluk ve heyecan duygusu yaratmıştı.

2004 defilesiyle başlayan haute couture defilelerim uzun yıllar devam etti. Devamlılığın en önemli noktası, yılda iki kez tamamen haute couture teknikle hazırlanmış, özgün ve teması olan, orijinal tasarımların yer aldığı koleksiyonlar yaratmak.

Ülkemizde görüyorum ki birçok tabelada 'haute couture' yazıyor. Aslında bu Paris'te olsanız ve gerçek bir hautecouture moda evi değilseniz, kullanabileceğiniz bir kelime değil. Ama biz bu konuda henüz o bilinçte değiliz ve aradaki farkı maalesef çok fazla bilen yok. Bu nedenle de sizlerle paylaşmak istedim.

Moda aslında çok geniş bir kavram ve içinde birçok farklı alanı barındırıyor. İçinde bulunduğumuz pandemi döneminden sonra her şeyde olduğu gibi bu alanda da köklü değişiklikler olacağını düşünüyorum. Bu değişimi yaşarken, her zaman olduğu gibi biz bireylerin kendi stilini yönetebiliyor olması oldukça önemli...

Şimdi konu stile gelince, düşündüm de bir dahaki yazının konusu şimdiden belli oldu :)

Sevgiyle ve sağlıklı kalın...



“Haute couture, bir yandan yaratıcılık açısından moda ve hazır giyim sektörüne öncülük etmekte, diğer yandan ise hem zanaatkarlık hem de yenilikçi tasarım açısından harika bir araştırma laboratuvarı oluşturmaktadır.”