

ZAMANSIZ GELINLER ZAMANSIZ DAMATLAR

Değerli Rotaryen dostlarım, sizlerle mart ayında baharın mis gibi dallarda kendini göstermeye başlamasıyla kar tanelerinin birbirine karıştığı bu günlerde özel bir yazımla karşınızdayım. Her ne kadar son yıllarda evlenmek eskisi gibi rağbet görmese de dünyada her ülkenin her ırkın kendine özel adetleriyle, ritüellerle yaptığı törenlerle evlendiğini biliyoruz. Hatta öyle ki artık günümüzde adeta bir sektöre dönüşmüş durumda. Bende dostlarımla deyimiyle Zamansız Tasarımcı olarak, naçizane yıllardır bu sektörde yüzlerce gelinliğe imzama attım.

Başlığımı neden “ZAMANSIZ GELINLER ZAMANSIZ DAMATLAR” attığıma gelecek olursak, belki de dünyada binlerce kopyası yapılmış veya esinlenilmiş de diyebileceğim ünlüleri ve giydikleri gelinlikler ve damatlıklardan en önemlilerini tanıtmak istiyorum.

İlk gelinimiz Grace Kelly, damadımız ise Prince Rainier. Dünyanın en beğenilen düğün töreni arasında yer almıştı. Grace Kelly, 1956'da Prince Rainier ile evlenirken ipek taftadan, dantel ve inci işlemeli bir gelinlik giydi. Gelinliği özenle günlerce büyük bir emekle, MGM Stüdyoları'nın kostümcüsü Helen Rose tasarlamıştı. Grace Kelly'nin kusursuz dantel işlemleriyle naif gelinliği adeta tasarım çizgisiyle devrim yaratan nitelikteydi. Başındaki işlemeli kepi ve duvağı, elindeki beyaz akasya buketiyle bir kuğu gibi duruyordu. Damat Prince Rainier ise düğün tören üniformasıyla yanında yer almıştı. Bu gelinlik günümüzde de en çok tercih edilen modeller arasında yer almaktadır.

Elvis Presley'i sevmeyen var mıdır acaba diye şöyle bir düşündüm yazıma başlarken. Nasıl güzel yıllarmış, sanatın müziğin dünyada zevkle, huzurla yapıldığı. İşte dünyaya ismini altın harflerle yazdırmış Elvis Presley ve büyük aşkı Priscilla Beaulieu.

1959'da Almanya'da bir ev davetinde tanışan Elvis Presley ve Priscilla Beaulieu, bundan tam sekiz sene sonra, 1 Mayıs 1967'de Las Vegas'ta evlendi. O nasıl unutulmaz bir kare ikisinin birbirinin gözlerine baktığı düğün fotoğrafı. Ve üzerlerindeki gelinlik ve damatlık nasılda sade ve asil. Popun Kralı Elvis'le evlenen Priscilla Beaulieu, kendi tasarımı olan uzun sade bir gelinlik giymişti. Elvis ise siyah bir smokini beyaz gömlek, siyah papyonla tamamlamış ve yakasına beyaz karanfil takmıştı. Elvis Presley ve Priscilla'nın o gün giydikleri damatlık ve gelinlik hala günümüzde Memphis'teki müze evlerinde sergileniyor. Bence bu düğündeki en çok örnek alınan şey ise pasta tasarımı, sizce? O seneden sonra dünyada 5 katlı, 7 katlı pas-



Arzu Yetiş Kocatepe
Moda Tasarımcısı
Giyim Tarihi Araştırmacısı
UR 2420.Bölge
Ispartakule Rotary
Kulübü GDB.



talar neredeyse her düğünde yer almıştı.

Benim için belki de çoğumuz için Diana'nın ayrı bir yeri vardır. O yıllarda okul dönüşü, annemin Bakırköy'deki moda atölyesinde, modellerin kesilmiş fotoğraflarından oluşan kalın defterindeki Diana kıfayetlerinin resimleri inceledim. Hala düşünüyorum da nasıl güzel ve asılmış. Hem o yılın tasarım çizgileri hem de Diana'nın duruşu. Bütün Dünya Prenses Diana'nın 1981'de Prens Charles'la evlenirken yaptıkları düğün törenini konuşuyordu. O muhteşem giydiği, 7,5 metre uzunluğunda duvağı olan gelinliğin tasarımcısı çift David ve Elizabeth Emanuel'di. Fildişi renginde tafta ve ipek kumaşlarının karışımı olan elbise, 7,62 metre olan kuyruğuyla oldukça ünlü. El nakışları, payetler ve 10.000 inci ile döşenen gelinliğin merkezinde bir kalp sembolü yer alıyordu. Birçok kişinin bilmediğiyse ve sağlam kaynaklara dayanarak öğrendiğimiz, içine şans getirme amacıyla 18 karat altın bir at nalı dikilmişti. (Aslında Diana'nın evlendikten sonra maalesef yaşadıkları ve erken feci kazada ölüşü o nal, şans mı getirmişti yoksa şansımı götürmüştü diye düşündürüyor?) Ayrıca bu muhteşem gelinlik bence tafta olmasından kaynaklanan buruşmalara sebep olmuştu ve birçok fotoğrafta bu çok belli oluyordu. Ama Diana'nın o olağanüstü ışığı ve güzelliği bunun görülmesini de engellememiş miydi? Ayrıca 7,62 metrelik kuyruktaki dantel, bir zamanlar Kraliçe Mary'e aitti. Yani, bu aslında bir nevi geçmişe olan saygının bir dokunuşuydu. Damat Prens Charles ise tören için hazırlanan özel üniforması ile Diana ile yan yana oldukça etkili duruyordu.

Ve Diana'nın gelinliğinin bir yedeği olduğunu biliyor muydunuz?

Emanueller, yedek bir gelinlik tasarlamayı düşünmüş, bunun sebebinin ise, orijinal gelinliğin düğün gününden önce modelinin halka sızdırılması ya da başına herhangi bir şey gelmesi durumunda yedeklemeyi düşünmesiydi. Tasarımcı David Emanuel bir konuşmasında: "Yedek gelinliği Diana üzerinde hiçbir zaman denemedik. Bu konuyu kendi aramızda tartışmadık bile." demişti. Fakat alternatif gelinlik hiçbir zaman tamamlanmadığı söylenmişti. Düğün zamanı Lady Diana'nın yoğun temposunda prova için vakit yaratmanın ne kadar zor olduğunu söyleyen moda tasarımcısı Elizabeth Emanuel: "Gelinliğin sadece dörtte üçü tamamlanmıştı. Tamamlamak için zamanımız olmadı, bu yüzden rötuş bile yapılmadı." dese de bir gerçek daha vardı ki, ikinci alternatif dikilen gelinlik tasarımcı çiftin atölyesinden düğünden bir müddet



Fildişi renginde tafta ve ipek kumaşlarının karışımı olan Prenses Diana'nın elbisesi, 7,62 metre olan kuyruğuyla oldukça ünlü.

sonra yok olmuştu. Çalındı mı ne olduğu hakkında kesin bir bilgi verilmemişti.

Ve biz hala yıllar sonra Prenses Diana'nın o gelinliğini ve içindeki muhteşem duruşunu konuşuyoruz.

İşte benden sizlere üç önemli ünlünün gelinlik tavsiyesi. Pandemi öncesi bu aylarda gelinlik, damatlık provalarıyla yaz düğünlerine hazırlıklar başladılar. Bu yılda kısıtlı kişilerin katılım sayısı düğünler yapılacak olsa da umarım en kısa zamanda pandemi biter ve o eski günlerdeki gibi neşeli düğünler yapılır, büyüklerimizin evlatlarına torunlarına sarıldığı, sıcacık kucaklaştığı günlere kavuşuruz.