

# Ayın Filmleri

Dr. Emin Yeğınboy / Karşıyaka RK GDB



## Yollar, yollar özgürlük dolu yollar / Nomadland

Yönetmen :Chloé Zhao.

Oyuncular : Frances McDormant, David Strathairn, Gay DeForest, Patricia Grier.

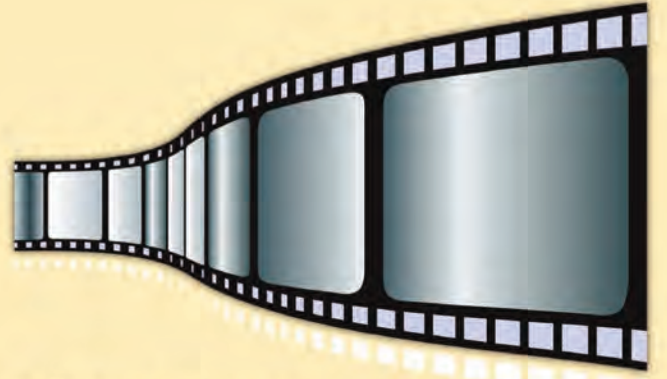
2020-21'in en fazla ödül kazanan filmi "Nomadland" açık ara Oscar'ın da bir çok dalda favorisi. Bir yıla yakın sürede 201 kazandı ödül sayısı. 177 adaylığın bir bölümü de henüz sonuçlanmadı. Sinema salonunda izlenmeden filmlere ödül vermek anlamını kaybetmiş gibi gözükse bile, sonuçta iyi filmler hala yapılıyor. 78. Altın Küre'de en iyi dram filmi ve yönetmen ödülü alan "Nomadland" anti kapitalist ruhuyla, artık daha az tüketen toplum anlayışına yandaş bir duruş sergilemesiyle gönülleri ve zihinleri fet ediyor. Yönetmen Chloé Zoe Altın Küre kazanan ilk Asya kökenli kadın yönetmen oldu. Oscar için de en büyük favori.

Öykü Jessica Bruder'in "Nomadland: Surviving in America In The 21.Century" romanından sinemaya uyarlanmış. Bruder bir gazeteci ve bir yıl boyu göçebe yaşayan insanlar arasında zaman geçirmiş, sonunda orada yaşadıklarını kitaplaştırmış. Amerika'da "modern-day nomad" diye adlandırılan bu insanlar, karavanlarda yaşayan belirli, kamp alanlarında buluşan, bu şekilde iletişim kuran serbest ruhlu insanlar. Yaş ortalamaları 50'lerde, çalışma hayatından bıkmış veya aradığını bulamamış aklı başında, kültürlü insanlar. Dertlerinden dolaşarak kurtulan, gündelik işlerde çalışarak ihtiyaçları kadar para kazanan, insancıl duygulara hayatlarında yer açan, yaratıcılıklarını yaşam koşullarını iyileştirme için kullanan insanlar. Kapitalizmin acımasızlığından kaçan, az tüketerek yaşamda mutluluk arayan bir avuç insanın hikayesinde Frances McDormant'ın hayat verdiği Fern karakteri öyküyü sırtlıyor. Hem de öyle böyle bir sırtlamak değil. Olağanüstü bir duruluk ve gerçeklik duygusuyla oynuyor iki Oscar sahibi McDormant.

Empire Nevada'da çalıştığı alçı fabrikasının kapanmasıyla işsiz kalan Fern, evindeki son eşyalarını satar, karavanyıyla yollar düşer. Kocasının ölümü sonrası, sarsılmış, tek başına kalmıştır. Günü birlik işlere girer, çıkar. Amazon, hamburgerci, karavan parkı, yol inşaatı girip çıktığı işler arasındadır. İhtiyacı olduğu kadar paradan fazlasını istemez, önemli olan yolculuktur. Yolculukta kuracağı dostluklardır. Yol onun yuvası, yolculuk nefes aldığı evrendir. Markette karşılaştığı aile dostlarına "evsiz değilim, daha az bir evim var" der. Karavan yaşamını seçmiş insanlarla bir araya gelir. Filmin ilerleyen bölümlerinde Fern'in kız kardeşiyle ailesiyle yaşadığı eve yaptığı ziyarette izliyoruz. Ev Fern'i adeta boğuyor, bir an önce kaçmak istiyor. Göçebelik onun için hayatın bir konforudur.

Filmin lirik akış izleyiciyi sarmalıyor. Uçsuz bucaksız doğa içinde ilerleyen kamera bize yolculuğun büyümesini hissettiriyor. Öncelikle muhteşem yönetmenlik dokunuşları filmin her karesine hakim. Zhao bir kahraman veya kaybeden yaratmak peşinde değil. İnsanlar kendi serbest iradeleriyle bir seçim yaparak yollar düşüyorlar ve kendilerini iyi hissediyorlar. O kadar.. Ötesi yok.. Birbirlerini destekliyorlar, dinliyorlar, eğleniyorlar. Derler ya "feleğin çemberinden geçmiş" diye. Tam anlamıyla böyle insanlar. Tabi ki bu sahiçlik ve samimi duygular Frances McDormant gibi bir oyuncu olmasa asla hayata geçmezdi. İnsanlarla diyaloga açık, bir bakışı veya alaycı tebessümüyle o kadar çok şey ifade ediyor ki... Kapitalist sürecin en büyük düşmanlarından Ken Loach ustadan ilham alınmış gibi duran o kadar çok diyalog ve sahne var ki.

Zhao gerçekten geleceğin en önemli yönetmenleri arasında anılacak bir isim, insan doğasına yaklaşımı o kadar sahici ve abartısız ki... 2020'de insanlığa hakim endişeye huzursuzluğa yanıt olabilecek bir film. Mükemmel.. Ludovici Einaud'un müziklerinin filmin şiiresel yapısına katkısı şahane.



## Netflix Müzik Belgeselleri Song Exploder

Yönetmen : Morgan Neville Nicola March.

Şarkıların yaratılma süreci ilgi çekicidir. Yaratıcılık damarının kanlanması ilham vericidir. Kimi zaman zihinde, kimi zaman enstrüman başında, kiminde yaşadığı bir olay sonrası yaratıcılığı devreye sokar. "Song



Exploder" farklı türlerde şarkıların nasıl ortaya çıktığını öykülüyor. Yale diplomalı besteci Hrishkesh Hirway, şarkıları seslendiren sanatçılarla karşılıklı gelecek onların şarkıları üzerindeki duygularını ve profesyonelce çalışmalarını deşifre etmeye çalışıyor. Demo kayıtlarda her şeyin gerçekte ne kadar basit armoniler üzerine kurulduğuna tanık oluyoruz. Bir gitar, piyano veya mandolin başında mırıl mırıl başlayan bir şarkı, aranje edildikten ve sözler bittikten sonra bambaşka bir hüviyete bürünüyor. Belgesele konu olan şarkıları seslendirenler arasında olanlar Dua Lipa, The Killers, REM, Tyla Dolla Sign, Alicia Key, Nathalia Fourcade, Nine Ich Nails..

Tüm zamanların en beğenilen şarkılarından olan "Losing My Religion"un plak yapım sürecinin "içinde mandolin olan bir şarkı tutmaz" düşüncesiyle single olarak çıkarılmak istememesi, işlerin ne kadar farklı görüşler, dinamikler içinde geçtiğine iyi bir örnek.



## Gaga; Five Foot Two

Yönetmen :

Chris Moukarbel

"Gaga: Five Foot Two", Amerikalı pop ikonu Lady Gaga üzerine 2017 yapımı bir belgesel. Sanatçının beşinci stüdyo albümü

"Joanne"ın yapımı, yayımlanma, Super Bowl LI devre arası şovuna hazırlanma süreci konu ediliyor. Gerek nevi şahsın münhasır kişiliği, gerek müzikal kimliği, muhteşem solistliğiyle ve çevresiyle ilişkileri oldukça samimi, sansür perdesiz işlenmiş belgesel. Gerçek adı Stefani Joanne Angelina Germanotta olan Lady Gaga safkan İtalyan asıllı bir ailenin kızı. Albümün adı "Joanne" ise genç yaşta Lupus hastalığı sonucu yaşamını kaybeden ablasına atfettiği. Güneyle kanın enerjisini ve duygusallığını taşıyan Lady Gaga, süper starlık ve normal insan olma arasında iniş ve çıkışları bolca yaşıyor, yansıtıyor. Geçmeyen stres kaynaklı sırt ağrılarından muzdarip. Belgesel bu konuda oldukça özgür davranıyor. Parlak yaşantı arkasındaki yalnızlık ve hüznü ruhumuza yansıyor.

