



SANATA EVET ile YAŞAMA SANATINA EVET

Bazı günler vardır. Sanki her şey ters gidiyormuş gibi gelir insana. Öyle oldukça panik artar. Gün içinde yapılacak işleri yetiştiremeyeceğini düşünür kendi kendine. İnternet bile yavaş çalışır o gün. Telefon haberleşmelerinde sorunlar olur. Metro hatlarından biri arıza yapmıştır. Trafikte araçlar hiçbir kurala dikkat etmiyordur sanki. Gerginlik ve panik, objektif düşünmek ve çözüm bulmaktan uzaklaştırır kişiyi. O, “Ne oluyor bana, bir sakın olayım ve düşünme biçimime hâkim olup durumları yeniden gözden geçirip öyle yöneteyim.” diye düşünmedikçe sorunlar çözülmez, daha da artar. Aksilikler birbirini kovalar. Kişi olup bitenlerin sebebini aramadıkça, sorunlar daha da artar. “Kendini tanımak”, “kendi kendini yönetebilmek”, “farkındalık”, “kendini eleştirebilmek”, “sorunları tanımlayarak kendini yeniden düzenlemek” böyle durumların üstesinden gelir. Bu kavramlardan habersiz ise insan, aksilik ve sorunları çoğaltır, sonra da suçu başkalarında arar. Ya da kaderinin böyle olduğunu zanneder.

Bu tutumlar farklı farklı durumlarda yaşam içerisinde yer alır. Kimi insanlar bütünüyle böyle yaşar. Olanaklar, şanslılık, şanssızlık değerlendirmeleri yapılır. Oysa yaşam, sosyal örgütlenmelerle düzenlenerek, toplumsal düşünme biçimi oluşturma adına danışma, iletişim ve sorun çözme sistemleri kurulmasını gerektirir. Bu sistemlerin var olduğu toplumsal kampanyalar ile duyurulmalı ve insanların bu sistemden ve onun oluşturduğu yapılanmalardan yararlanmaları özendirilmelidir.

Eğitim ve öğretim kavramlarını tek bir kavram gibi kullanma yanılgısından kurtulmak için “eğitim için öğretim” kavramı, kültürü ve sistemi yaygınlaştırılmalıdır. Ona uygun olan bir eğitim sanatı geliştirmek için gereken teşhisler yapılmalıdır. “Yaratıcı drama” gibi uygulamalı yöntemler kullanılmalıdır. Örgün ve yaygın eğitim bu vizyonla değerlendirildiğinde, doğru teşhisler konulabilir, tedavisi olarak da insanın yaşama katkılarının artacağı sistemler zinciri kurulabilir. İnsanlara, kendilerini keşfetme olanağı sağlayacak sistemler zinciri...

İnsanları suçlamak yerine; yaşama sanatını oluşturacak, çözümler arama sanatını, kültür geliştirme sanatını ve özenle yaratmayı ortak özlem



Tamer Levent
Istanbul Karaköy
Rotary Kulübü Üyesi

haline getirmeyi ortak düşünce biçimi haline getirilebilir. Mağaradan uzaya gitme evrimini gerçekleştiren insanlık, küresel ısınmaya, doğanın korunmasına, açlık sorunlarına, hastalıklara, hayvan haklarına, sosyal dayanışmaya, kültürler arasındaki farklılıkların ortak paradigması olan insanın benzerliklerine daha çok yoğunlaşmak zorunda!

Bu çağın insanı, yaşanan tüm problemlerin çözülebilirliği konusunda yaratıcı projeler geliştirmek zorundadır. SANATA EVET, bu vizyonun ve misyonun adıdır. Bu bakış açısıyla, tıpkı Leonardo da Vinci gibi, Mimar Sinan gibi, Atatürk gibi, Bertold Brecht gibi, Dr. Barnard ve pek çokları gibi yaptığı işi özenle yapacak kuşaklar yetiştirmek, kendi haline bırakılmış, sosyal yaşamı, yeniden ele almak ve çağın gelişmelerine göre şekillendirmek zamanı gelmedi mi? Çağımız insanın en önemli problemi bu değil mi? Komplolara karşı 8,5 milyarlık dünya nüfusunu 500 milyona indirmek hayalleri sürdürürken, bizleri panik, endişe ve çaresizlik içerisine nasıl düşürebileceklerini, hiç çekinmeyeceklerini açıkça gösterdiler. Bu prova ile, eski yöntemler, Ortadoğu'daki terör odakları yaratılarak yapılan uygulamalar ve onların patronları, bu uygulama ile neler yapabileceklerini çok net gördüler. Nüfus azaltma tekniği açısından savaştan çok daha etkili oldu. Bu milyonlarca can alan, insanların psikolojisini bozan deneyim, artık biz insanların, "yaşama savaşı" yerine "yaşama sanatı" anlayışını geliştirmemizin sebebi olmalıdır. Bunun için de iyimser ve pozitif düşünce anlayışını geliştirmek için "SANATA EVET" anahtar sözcüğünün uzantısı olan düşünce biçimini geliştirmek, onun uygulamalarında birleşmekten başka çaremiz yok. Çağın gereklerine göre meslek edindirmek, yaşamın bütün alanlarında mesleklerini "iyi, güzel, doğru" ya da "etik, estetik ve adalet" tutkusu ile yapmak özeni; bizleri yaşam sanatçısı yaparak, yaşama sanatında buluşturacaktır. Bertold Brecht'in "Sanatların en yücesi, yaşama sanatıdır." sözü ile bu yazıyı bitirirken, burada sözünü ettiğim SANATA EVET düşünce biçimi ve vizyonu ile ilgili bir yazımı gelecek sefere sakladım.



Leonardo da Vinci gibi, Mimar Sinan gibi, Atatürk gibi, Bertold Brecht gibi, Dr. Barnard ve pek çokları gibi yaptığı işi özenle yapacak kuşaklar yetiştirmenin zamanı gelmedi mi?