

ROTARY Magazine 2021 Fotoğraf Yarışması sonuçları

Bu yıl fotoğrafçılar için ilginç bir sene oldu. Pandemi nedeniyle seyahat planları değişti ya da iptal edildi. Rotary Magazine'in 2021 yılı için düzenlediği Fotoğraf Yarışmasında bu kendini çok belli etti. Bir çok resim alışlagelmişin ötesinde resmi çekenlerin evlerine yakın bölgelerde çekilmişti. Bir kısmı da pandemi kısıtlamalarından önce çekilmiş resimlerdi. Jürimiz Barbara Davidson resimleri değerlendiren fotoğrafçı idi. Davidson, "Ben resimlerde renklerin bir kompozisyon elemanı olarak kullanılmasına, siyah beyaz resimlerin tonlarındaki kademelendirmeye, güçlü kompozisyonlar ve ileri seviyede fotoğrafçılık yeteneğine bakarım" diyerek değerlendirme kriterlerini açıkladı. Sayfalarda ilk üç sırayı alan ve mansiyona layık görülen fotoğraflar yer alıyor.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ FOTOĞRAF:

Hansruedi Frutiger
Kuala Lumpur, Gombak RK, Malezya

LOKASYON: YUANYANG EYALETİ, YUNNAN, ÇİN

Davidson: Bu resim nefis bir yakınlık anını yakalamış. Ailenin evdeki ateşin etrafında toplanmış olması insanı sihirlili bir ortama taşıyor. Fotoğrafi çeken kişi otantik anı kamera önüne almış. Sıcak ve yumuşak renklerin paleti bu kalp ısıtıcı resmi zaman üstü yapıyor.

İKİNCİLİK ÖDÜLÜ FOTOĞRAF:

Luca Venturi
Siena RK, İtalya

LOKASYON: SIENA İTALYA

Davidson: Bu grafik içerikli resmi çok sevdim. Siyah beyaz olarak beraber çalışan tonlar insanı resme baktırıyor. Kimsenin olmadığı bir alanda maske takmış olan bisiklettteki çocuk da pandeminin zaman kapsülü gibi de gözüküyor.





ÜÇÜNCÜLÜK ÖDÜLÜ

FOTOĞRAF:

Randy Nickerson

Oshawa RK, Ontario, Kanada

LOKASYON:

LONGSHENG EYALETİ - ÇİN

Davidson: Bu resim bana çok şey ifade ediyor. Beraberce kırkırdayan kadınlar çok güzel. Her yüzün kendine özgü kalitesine bakarken kendimi resmin içinde kaybediyorum. Resim, hangi kültürden gelirsek gelelim, hepimizin ne kadar birbirimize benzediğimizi gösteriyor.

MANSİYON

FOTOĞRAF:

IN-HYUK SONG

Daegu Dongsin RK, Kore

LOKASYON:

DAEGU, KORE

Davidson: Çerçevenin her köşesi renk ve aktivite ile dolu. Geniş açı objektif kullanılması olayın boyutunu yakalaması açısından çok doğru. Teknik açıdan baktığımızda böyle bir resim çekmek hiç kolay değil. Parlak olaylar ile gecenin arka zeminini birleştirmek çok zor. Resim nefis çekilmiş.



MANSİYON

FOTOĞRAF:

Krycia Mager

Batavia RK, New York, ABD

LOKASYON:

MONTEREY, KALİFORNİYA

Davidson: Fotoğrafçının duvardaki balıklar ile kızı yanyana koymuş olması hoşuma gitti. Mavi siyah bizi içine çekiyor ve ordaki balıklar ve küçük gözleri bizleri orada tutuyor. Resim bir sakinlik yansıtıyor ve beni oraya adeta ziyarete davet ediyor.

**MANSİYON
FOTOĞRAF:****MA Taher**

Sonargaon Dhaka RK Bangladeş

LOKASYON:**SONARGAON, BANGLADEŞ**

Davidson: Güneşe karşı silueti olan ve tarlasında çalışan bir çiftçinin zaman ötesinde grfik bir resmi. Sanki resim 1920'lerden kalma. Bu resmin öne çıkmasına yardımcı olan, açık ve sıcak gökyüzünün hiç bir görsel engel olmadan arkada yer alması.

**MANSİYON
FOTOĞRAF:****Ting YuYu**

Tapei Asia Link RK üyesi Yi-Cheng Chen'in eşi, Tayvan

LOKASYON:**MİOLİ EYALETİ, TAYVAN**

Davidson: İki çalışan kadın arasında paylaşılan nefis bir gülüş. Fotoğrafın yüksek açısı bize mekanın tam hissini veriyor. Renk harika ve ışık bir ressam kalitesinde ve dumanlı atmosferi incelikle aydınlatıyor.

**MANSİYON
FOTOĞRAF:****Luke Stango**

Jackson New Jersey RK ABD

LOKASYON:**HAVANA, KÜBA**

Davidson: Purosounu çiğneyen bir kadının klasik bir portresi. Nefis bir renk paleti ve fotoğrafçının yaratıcılığı renklerin yoğunluğunu manyetik bir kompozisyon elemanı olarak kullanmış olması. Bu resim merakımızı celp ediyor ve kadın hakkında daha fazla şey öğrenmek istiyoruz.



MANSİYON

FOTOĞRAF:

Beate Rosalie Holzgart
Bad Dürkheim RK Almanya

LOKASYON:

KUZEY TANZANYA

Davidson: Bu resmin spontan durumu ve tozlu yolda hayvanları güden çobanın tabii duruşu beni cezbetti Geleneksel kırmızı elbisesi ile Masai insanı, topraklı arka plan ile harika bir kontrast oluşturuyor. Geniş açı çekilmiş olması mekan olarak bize bir anlam yansıtırken, bana da Afrika'da seyahat etmeyi ne kadar sevdiğimi hatırlattı.



MANSİYON

FOTOĞRAF:

Rick Rogoway
Clackhamas RK Oregon ABD

LOKASYON:

SUNRIVER OREGON

Davidson: Hayvanlar bazen sihirli görsel anlara kendilerini bırakırlar Bu resim, sempatik bir ortak yaşamdaki hayvanları yakalamış.



MANSİYON

FOTOĞRAF:

Geetan Dhar
E-Connect RK Hindistan

LOKASYON:

MECHUKA VADİSİ, HİNDİSTAN

Davidson: Fotoğrafın özelliği bize bir şey hissettirebilmesidir. İyi bir fotoğraf hissi bir reaksiyon doğurandır. Bu resimde fotoğrafçı bunu genç oğlanların beraberce eğlendikleri bir an'ı yakalayarak başarmış.

MANSİYON

FOTOĞRAF:

Steve Begnoche
Ludington Michigan RK ABD

LOKASYON:

LUDINGTON, MICHIGAN, ABD

Davidson: Fotoğrafçı, bu nefis gün batımını plaja giden insanların siluet olarak alarak ve gökyüzü ile su ve kayalığın ön plan ile çok boyutlu bir fotoğraf yaratmış. Resim bize karşısına geçip bakarak sunduğu güzellikleri paylaşma duygusu veriyor..

