



Düşünce biçimi olarak **SANATA EVET**

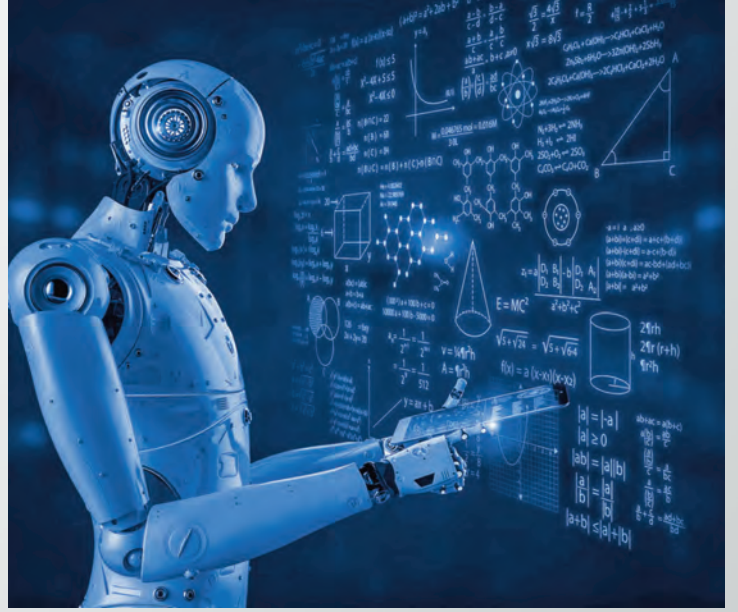
Newton, taşı havaya attı, yere düştü. Merak etti. Bir daha attı, yine düştü. Bir daha, bir daha... hep yere düştü. Newton taşın neden yere düştüğünü merak etti. Oysa Nalbur Jack, Nakliyecisi Malcolm, Bakkal John, böyle bir şeyi asla merak etmiyordu. Onlar kazandıkları paraya bakıyorlardı. Olanakları ölçüsünde stok yapıp, sonra mal bulunmadığında pahalıya satmak da vardı işin içinde. Sonra holding kurdular. Bu da bir yaratıcılık idi elbette. Newton, bir gün elma ağacının altında uyuklarken, daldan bir elma düştü; tam da kafasına üstelik. Uykudan uyandı. Bugüne kadarki düşüncelerinin cevabını buldu. Çünkü çok düşünmüş, çok karşılaştırma yapmış, sorgulamıştı sürekli. Bu kez farklı bir şey oldu, havaya atılan değil de dalında duran elma, sapı koptuğunda kafasına düştüğü zaman Newton yer çekimi olduğu sonucuna ulaşmıştı. Yer çekimi kanununu çözmüş ve kanıtlamıştı. Bu bir düşünme süreci, yer çekimi kanunu da onun ürünü olmuştu. Süreç sanattır. Denetim sanattır. Süreç ile birlikte oluşan "fikri" ürüne dönüştürmek sanattır. O zaman da bu fikrin mülkiyet hakkı oluşur. 1605'de Bern'de, fikri mülkiyet hakkını korumak ve desteklemek için ilk oluşum gerçekleşti. Fikir mülkiyettir. Fikir sanattır. Bilim, sanatın düşündüklerini ve ürüne dönüştürdüklerinin, onaylanmış, ama değişmeye ve gelişmeye ucu açık deneyimlerin hazır bilgi haline gelmesidir. Sonucu gelişmeye açık üründür. İnsanlığın mağaradan çıkıp, evlerde yaşaması da böyle düşünceler ile oluştu, birkaç yüz, ya da birkaç bin yılda. Mağara duvarlarına yapılan çöpten adamlar da dertlerini anlatmak, kendilerini ifade etmek için yapılmıştı. Yani o zamanın yazısı idi resim. Birileri düşünmeseydi yaşam gelişme ve değişim göstermezdi. Yaşam değişme ve gelişim göstermeseydi para kavramı da icat olmaz; ona ihtiyaç da olmazdı. Bundan 70 bin yıl önce biri, bir gün gelip Elon Musk isimli bir adamın çıkıp Mars isimli gezegenden arsa satın alacağını söyleseydi acaba başına neler gelirdi bir hayal edin. Yaşamın gelişiminde, insan beyninin SANAT olarak isimlendirilen özelliği bizleri bu günlere getirdi. Doğaya tanık olduk, onunla karşılaştırarak kendimizi keşfettik, geliştirdik. Yaşadıklarımızı anlamaya çalışarak, onun içinden yeni yaşamlar yarattık. Bu düşünme biçimidir. Fark ederek, merak



Tamer Levent
Istanbul Karaköy
Rotary Kulübü Üyesi

ederek, araştırarak, düşünerek, çözüm arayarak, kendini ifade ederek, düşüncesini özenle gerçekleştirmek, kararlı ve tutarlı olmaktır. Bu özelliği gerçekleştirme farkındalığına erişenler, beyin biliminin keşfedilmediği, yapay zekanın dine ihanet olduğunu varsayan çağlarda da, beyinlerinin özelliklerini farketmiş insanlardı. Her ne kadar çeşitli dönemlerde, yakılmış, parçalanmış, öldürülmüş de olsalar, dünya onların varlıkları ile şekillendi. Çağımızın sanat kavramını anlamak, insanlığın böyle bir geçmişten günümüze gelen düşünce biçimini anlamak demektir. Bunu anlamayan insan kendini de anlamaz, anlatamaz. Düşünme biçimi geliştiremez. Dağınık kalır. Yaşamı şekillendiren, düşünme biçimlerine sahip insanları katlederek onların geliştirdiği dünyada kendi çıkarları için herşeyi yok etmeyi göze alabilir. "Benden sonra tufan!" böyle bir düşünce biçimini tanımlar. Yalan söylerler, iftira atarlar, kıskanırlar, hak etmedikleri kazanımları kolay elde etmenin yollarını ararlar, kurnazlığı gönendirirler, Sanatı lüzumsuz bulurlar. Oysa insanlığın yarattığı yaşama biçimi ve onun hukukunun oluşmasında, uygarlıkların gelişmesinde hep SANAT vardı. Hem, SANAT'ın yarattığı kültürün ürünlerini satıp, hem de ona karşı olanlar, insanlık suçu işlerler. Kendi varlıklarını korumayı, insanlığın geleceğini oluşturacak değer ve anlayışlara savaş açarak gerçekleştirmekte tereddüt etmezler. Dünya bu düşünce biçimleri arasından, kendi beynini de yeniden keşfederek, en pozitif olanı, iyimser gerçekçi ve insanlığın yaşama kattığı değerleri savunan SANATA EVET düşünce biçimini benimsemek ve geliştirmek sürecinde yol almakta..... Bu yolculukta, iyi, güzel, doğru yaşam özlemi ile, kötü, çirkin ve yanlış olanın çatışmalarına şahit olacağız. Ama düşünce biçimi ölçümü olarak iyi, güzel, doğru ile kötü, çirkin ve yanlış sebep ve sonuçları ile değerlendirebilecek bir akla ulaşmayı hedeflemeliyiz! Geleceğe yönelik sistemsel oluşumlar yapmak, sürdürülebilir projeler hazırlamak etik, estetik ve adalet anlayışını savunacak, düşünce biçimi olmalı, yeni düşünme biçimimiz.

SANATA EVET...



Bundan 70 bin yıl önce biri, bir gün gelip Elon Musk isimli bir adamın çıkıp Mars isimli gezegenden arsa satın alacağını söyleseydi acaba başına neler gelirdi bir hayal edin. Yaşamın gelişiminde, insan beyninin SANAT olarak isimlendirilen özelliği bizleri bu günlere getirdi.

