

ASİLERİN TARZI JEAN



eğerli dostlarım hiç düşündünüz mü şimdiye kadar kaç tane Jean Pantolonuz oldu.

Ben malesef sayamadım.

Çocukluğumda başlayan hayranlığım , biz Türklerin değimiyle kot pantolon hastalığım bu yaşıma kadar artarak devam etti. Eminim siz değerli okuyucularımın da öyledir.Ama küçüklüğümde hep hatırladığım yurtdışından hediye gelmesinin sevinciyle giyip yazlıkda arkadaşlarımla turlamadım.

Kızıma anlattığımda bir türlü inandıramadığım; Günümüzde günlük hayatta sürekli kullandığınız jean'leri bir zamanlar ulaşılması çok çok zor, en özel parçalarından biri olmasıydı.

Hatta 70'lerin sonunda, 80'lerin başlarında Amerikan marka jean kot pantolon giymek oldukça önemliydi. Amerikan gençliğinin bize mirası olan asi jean'in geçmişi 1870'lere dayanıyor.

1873 yılında Avrupa doğumlu, Amerikan göçmeni terzi Jacob Davis ve kumaş üreticisi Levi Strauss birlikte yeni bir ürün patenti alırlar. Maden işçileri ve altın arayıcıları için yaptıkları denim kumaşından tasarlayıp ürettikleri tulumdan başka bir şey değildir. İlk blue-jean'i ise 1893'te bu müşterilere özel tasarım dikmeye başlarlar. Kısa sürede Batı Amerika'da bazı küçük dükkanlarda dayanıklı işçi kıyafeti olarak satılmaya başlanır. Bu jean üniformanın ismi, o sırada XX'dir. Levis&Co model ise, yani zımbalı pantolonu diğer denim kıyafetlerden farklı olması için efsanevi 501 jean'i tasarlarlar ve patentini alırlar.Arka bel kısmına deri büyük bir etiket koyarlar.Etiketin üstünde , ters tarafa doğru pantolonu yırtmaya çalışan iki atın çizimi vardır. Bu etiketin amacı jean pantolonun ne kadar dayanıklı olduğunu göstermektir.

Jeanler o kadar dikkat çektiği zamanla Hükümet üzerinde kullanılan metal zımba ve aksesuarlara üniformalarda kullanılmak üzere,

2. Dünya Savaşında yasak bile kondu.Savaş bitene kadar aksesuarlar kullanılamadı.

Anlayacağınız gibi Levi's 501 neredeyse şimdi bildiğimiz formuna uzun bir yoldan geçip yaklaştı ve zamanla daha kullanışlı, daha dayanıklı olmak için değil tüm moda dünyasına yön vermek için tasarlandı, üretildi ve büyük bir imza attı.

Hollywood kostüm tasarımcıları sinemanın asi çocuklarını giydirmek için yeni bir tarz arayışındaydı.



Arzu Yetiş Kocatepe
Moda Tasarımcısı
Giyim Tarihi Araştırmacısı
UR 2420.Bölge
Ispartakule Rotary
Kulübü GDB.



Jean modası Hollywood'u sarmışken yeni bir imajda doğmuş oldu. Jean giyen Hollywood'un Asi ve kötü çocukları. Gary Cooper, John Wayne, Marlon Brando, James Dean, Elvis Presley...

1953'te motosikletçi asi sanatçı Johnny 'The Wild One' da, kötü kız Marilyn Monroe 'The Misfists'te ilk Levi's 501'ini giydi ve muhteşem moda patlaması 501 modeli kısa sürede Dünya'da en yüksek moda akımına yol açtırdı. Time dergisi tarafından 20'nci yüzyılın moda ürünü seçilen, 70'lerde, 80'lerde sokakların en dikkat çekici kıyafeti olarak bilinen hep jean oldu. Zamanla pantolon tasarımların yanında , kot montlar, gömlekler, çantalar, çizme, ayakkabı aksesuarlar hatta gelinliğe varan yolculuğu ile Denim kumaş 1 numaradaki yerini her zaman korumaktadır.

Bu arada Ülkemizde neden Kot Pantolon denildiğini de sizlere kısaca anlatmak istiyorum. Ülkemizde 1940 yıllarında üretilmeye başlanır. Terzilik eğitimi için Türkiye'den Fransa'ya dönemin en iyi terzilik okullarından biri sayılan La Deveze Derrox'ta eğitim almaya

giden Muhteşem Kot, eğitimini tamamladıktan sonra burada gördüğü kot pantolonları Türkiye'de üretme fikri ile Türkiye'ye dönmüş. İmalathane açarak bu pantolonları üretmiş ve pantolonlara ticari isim olarak "Kot Pantolonu" adını vermiş. Ne yazık ki 1980'lerde yabancı kot üreticilerinin yerli pazara girmesiyle, Muhteşem Kot'un kurduğu fabrika rekabete dayanamayıp üretimi durdurmuş. Ama bizler hala hangi marka olursa olsun Jean veya Denim pantolona, Kot Pantolon diyoruz.

Demek ki neymiş gerçek Markalaşma kuşaktan kuşağa geçip akıllarda kalabilmemiş.



Jean giyen Hollywood'un Asi ve kötü çocukları. Gary Cooper, John Wayne, Marlon Brando, James Dean, Elvis Presley...

