

Ayın Filmleri

Dr. Emin Yeğinboyl / Karşıyaka RK GDB



Geçmişin güzellikleri ve özgürlük kokusu İyi Ki Yapmışım..

Yönetmen: Selçuk Metin.

Senaryo: Zeynep Miraç.

Seslendirme: Tilbe Saran.

Metin Akpınar'ın oyunculuktan, kendi deyimiyle 'filozofluğuna' uzanan yaşam hikayesini anlatan belgesel "İyi Ki Yapmışım.." ülkemiz yakın tarihine de uzanan bir belgesel olmuş. Sanatçının doğumundan itibaren yaşadıkları, ülkenin de tarihiyle arka fonda, o kadar güzel harmanlanmış ki, senaryonun ve kurgunun dengesine hayran olmamak mümkün değil.

Onu defalarca sahnede seyretmiş bir kişi olarak çocukluk, gençlik yıllarıma ışınlandım, izlerken. Anımsıyorum, İzmir Fuarının karnaval havasına dönüştüğü yıllarda, açık hava bahçelerinde çekirdek, gazoz eşliğinde seyrettiğim tüm Devekuşu Kabare oyunlarını. "Çıktık Açım Alınla", "Yasaklar", "Beyoğlu Beyoğlu", "Deliler".. Heyecanla giderdik oyunlara, katıla katıla da gülerdik. Hem de esprilerin altında yatan politik eleştiriyi de çok önemsemeden.

Komedi oynanmanın ne kadar büyük bir yetenek meselesi olduğu, politik dünyaya gönderilecek en sivri dilli eleştirinin nükteyle, zekayla nasıl harmanlanabilir örnekleriyle doludur Metin Akpınar oyunculuğu. Kabare dediğimizde 300-350 kişilik salonlarda oynanan elit sanat tüketicisine sunulan, Akpınar'ın tarifiyle, rafine esprilerle yazılmış sahne eserlerini anlıyoruz. Müzik, komedi ve trajedi aynı oyunda karşımıza çıkar. Bu fikrin ülkemizdeki babası olan Haldun Taner'in Metin Akpınar, Zeki Alasya ve Ahmet Gülhan ile yaptığı ortaklık Devekuşu'nun doğuşu olur.

Taner'in kaleme aldığı eserlerini halkın reaksiyonlarını tiyatro salonundan ölçerek düzenlediği öğrendiğimiz belgeselde, o dönem aynı sahneyi paylaşan Cihat Tamer, Peran Kutman, Demet Akbağ, Suat Sungur, Nevra Serezli gibi unutulmayacak oyuncuların, Kandemir Konduk, Umur Bugay, Ferhan Şensoy gibi ustaların söyleşileri yer alıyor. Elit sanat seyircisine yönelik düşünülen eserler, bir süre sonra halkın sevgilisi oluyor ve her temsil, son koltuğuna kadar doluyor. Güncel olaylar sonucu her gece küçük doğaçlamalarla diyaloglar değişebiliyor. Oyuncular kendi aralarında sürpriz anlar yaşıyorlar. Fakat hepsi her akşam sevecek ve saygıyla oynuyorlar. Büyük ilgi karşısında büyüme, kaçınılmaz olarak 70'lerin sonunda geliyor. Metin ve Zeki, Haldun Taner'den ayrılarak yollarına ikili olarak devam ediyorlar. Darbeler, Özal, Demirel, Erbakan, Ecevit dönemleri politik etkileriyle anılarımızı tazeliyorlar.

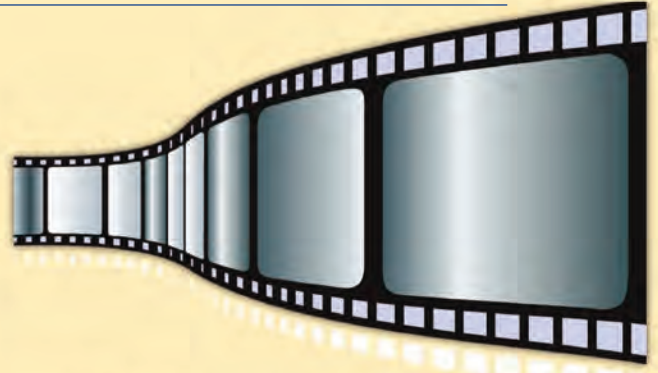
Ve sonunda, sanatçıya ve söylediklerine hoş görüşüz yaşadığı günümüze kadar uzanıyor belgeselin anlattıkları. 2012'de adliye koridorlarında tost yiyen ve yargılanma sırası bekleyen Metin Akpınar'a geliyor. Özal'ın kendisi üzerine yapılan esprileri en ön sıradan izlediği günlerden bugünün ceberut politikacılarına geliş, ibretlik bir değişim örneği. Cihat Tamer soru üzerine geçmişte Devekuşu Kabare'nin oynadığı oyunları içerik olarak bugün oynamak mümkün değil yanıtı, bizlere bir kez daha "o günleri iyi ki yaşamışız" dediriyor. Metin Akpınar iyi ki varsın ve iyi ki de yapmışsın be Usta.

İlham perisi saksığan... Penguin Bloom (2021)-BeinConnect

Yönetmen: Glendyn Ivin.

Oyuncular: Naomi Watts, Andrew Lincoln, Griffin Murray Johnston.

Önce doğruyu yazayım, saksığanların kuşlar aleminin en zeki kanatlıları arasındadır. Önce doğruyu yazayım, saksığanların kuşlar aleminin en zeki kanatlıları arasındadır. Önce doğruyu yazayım, saksığanların kuşlar aleminin en zeki kanatlıları arasındadır. Önce doğruyu yazayım, saksığanların kuşlar aleminin en zeki kanatlıları arasındadır.



saksığanlar, vahşi doğa içinde yaşamaya alışkın kuşlar. Bilinçli, yaşadıkları alana sahip çıkan kuşlardır. İnsanlarla ilişki kurma konusunda ise bilinen çok kanıt yokmuş. "Umut kuşu-Penguin Bloom" gerçek yaşamdan yola çıkan bir hikaye anlatıyor. Bir kaza sonrası, yaşam enerjisini yitirmiş bir kadının yaşadıklarından yola çıkan "Penguin Bloom", best seller listelerinde zirve olmuş otobiyografik bir roman. Fotoğraf sanatçısı kocasının çektiği resimlerle de zenginleştirilmiş kitap, tam anlamıyla ilham verici bir hikaye anlatıyor.

Sörf ile uğraşan, enerji dolu Sam Bloom (Naomi Watts) kent hastanesinde hemşire olarak çalışmaktadır. Fotoğraf sanatçısı olan kocası Cameron (Andrew Lincoln) ve küçük yaşlardaki 3 oğlulu Avustralya'da deniz kenarındaki evlerinde, mutlu bir yaşam sürerler. Ta ki bir talihsiz kaza başına gelinceye kadar.. Tayland seyahatinde dayandığı tahta trabzanın kırılması sonucu yüksekte düşer ve bel altından felç olur. Böylesine aktif bir hayatın kırılması, Sam'i depresyona sokar. Hayatın bu kötü gerçeğini kabullenemez.. Ailesinden psikolojik olarak kopar. Eski günlerinin anılarını hatırlamaya, hatırlatacak nesnelere bile tahammülü kalmaz. Günün birinde oğul Noah (Griffin Murray Johnston) kıyıda, yuvasından düşmüş olarak bulunduğu, yavru bir saksığanla eve gelir. Siyah, beyaz renkteki tüyleri pengueni andırdığı için kuşa Penguen adını takarlar. Beslenip, kuvvetlenip doğaya dönmesi için gün saydıkları saksığan, bir süre sonra evin mutluluk kaynağı olmaya başlar.



İnsan ve hayvan ilişkilerini, bilhassa köpek ve kedilerle, anlatan çok film seyrettik. Fakat saksığan ve insan ilişkisini anlatan ilk film "Umut Kuşu". Filmde kuş ve insan arasındaki sahnelerinin yüzde sekseni gerçek çekimlerden. Filmde oynayan 8 kuşun eğitmeni Paul Mander, "her sahnede farklı güçlükler yaşadık diyor." Avustralyalı yönetmen Glendyn Ivin yumuşacık akan görüntülerle bir doğa şöleni sunuyor. Geçmiş ve bugünü kontrastlayan görüntülerle, ailenin mutluluk/mutsuzluk paydasını vurguluyor. Tabi ki filmin kahramanı bir saksığan kuşu. Özürlü anne ve uçamayan kuş arasındaki paralellik üzerine kurulu öykü. Kuşun yaşam mücadelesi Sam'i etkiliyor ve harekete geçiriyor.

Kuş ve insan yaklaşması etkileyici sahnelerle kurgulanmış. Naomi Watts'ın kariyerinin en güçlü performanslarından birisi. Genç Avustralyalı oyuncu Griffin Murray Johnston ise Noah karakterinde gelecek vaat eden bir oyunculuğu sunuyor.

Umutlu kalmanın kimseye faydası yok diyor "Umut Kuşu" ve insanlara ilham kaynağı oluyor. Mesajı kesinlikle sinema dilinin önünde olan bir film.

